

the *nacheinander*

the *nacheinander*¹ is an art gallery managed by artists. It works under a communal ideal that affects the production of art, its display, distribution and profit, giving the pride of place to the idea of 'sharing' as the most essential aspect of creativity.

The processes of production in **the *nacheinander*** are committed to knowledge and deny feeding the art market with dead things.

One cannot situate life as an experience in merchandises, but in vivid processes - one after the other, successively...

the *nacheinander* thinks of art as being a coworker to fulfill and share life... it divides profit in equal parts between the artists, and uses it for potentializing logistics and projects. It reinvests surplus in its processes and in social scopes... **the *nacheinander*** does not want to be rich in money, but in experiences... it does not want to be in a fixed place, but everywhere... it does not curate events, they are the result of the *in-between* of its' encounters... **the *nacheinander*** is an experiment... it is utopia...

the *nacheinander*, the fluid temporal...

el *nacheinander*² es una galería de arte gestionada por artistas. Funciona bajo una noción de comuna que afecta la producción de arte, su exhibición, distribución y lucro, dándole un lugar especial a la idea del 'compartir' como el aspecto más esencial en el proceso creativo.

Los procesos de producción en **el *nacheinander*** están comprometidos con el conocimiento y niegan alimentar al mercado con cosas muertas.

Uno no puede situar la vida, como experiencia, en las mercancías, pero en procesos vivos - uno detrás del otro, sucesivamente...

el *nacheinander* piensa el arte como un compañero de trabajo en la tarea de realizar y compartir la vida... divide el lucro en partes iguales entre sus artistas, y lo usa para potenciar su logística y proyectos. Re-invierte el surplus en sus procesos y en objetivos sociales... **el *nacheinander*** no quiere ser rico en dinero, sino en experiencias... no quiere estar situado en un solo lugar, sino en todas partes... no cura eventos, son el resultado del *entre-dos* de sus encuentros... **el *nacheinander*** es un experimento... es una utopía...

el *nacheinander*, el flujo temporal...

¹ *The nacheinander* in James Joyce' *Ulysses* is along *the nebeneinander*, man's two forms of experience: the latter the static spatial, and the first one, *the nacheinander*, the fluid temporal.

² **El *nacheinander*** en el *Ulises* de James Joyce, es, junto al *nebeneinander*, las dos formas de experiencia del hombre: ésta última lo estático espacial, y la primera, el *nacheinander*, el fluido temporal.